**Промежуточная аттестация по литературе 11 класс**

**Спецификация**

**контрольно-измерительных материалов для проведения**

**промежуточной аттестации по литературе**

**для учащихся 11 классов.**

1. **Назначение работы.**

Тест по литературе за курс 11 класса позволяет определить уровень знаний учащихся произведений, изученных в 11 классе. Работа содержит вопросы о жизни и творчестве писателей и поэтов, вопросы на знание текста, на знание литературных течений. К каждому вопросу даётся несколько вариантов ответа.

Задание №2 предполагает развернутый творческий ответ учащегося.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы**

Содержание контрольной работы определяется на основе Федерального компонента [государственного стандарта](https://pandia.ru/text/category/gosudarstvennie_standarti/)  (приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

**3.Время тестирования:** 40-45 минут

**4.Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**5 .Критерии оценивания:**

**«5» -**90 – 100 % от общего количества вопросов,

**«4» -** 80 % от общего количества вопросов,

**«3» -**60 % от общего количества вопросов,

**«2» -** 40 %  и менее от общего количества вопросов.

**Критерии оценивания тестовой части: по 1 баллу за правильный ответ.**

**Критерии оценивания творческой части:1 балл за ответ на вопрос,**

**1 балл за литературный пример.**

**Итого: 32 баллов.**

«5» - 32 -26 баллов

«4» - 25 -20 баллов

«3» - 13-19 баллов

«2» -12 баллов и менее.

За каждый правильный ответ учащийся получает один балл, затем баллы переводятся в пятибалльную систему.

**Задание по литературе 11 класс.**

1. **К какому литературному направлению были близки писатели и поэты:**
   1. В.Хлебников, В.Маяковский
   2. К.Бальмонт, В.Брюсов, А.Блок
   3. Н.Гумилёв, А.Ахматова

а) символизм

б) акмеизм

в) футуризм

1. **Приверженцем какого литературного направления являлся А.Блок?**
   1. акмеизма
   2. символизма
   3. футуризма
2. **Художественной особенностью композиции поэмы А.Блока «Двенадцать» является** построение её на основе:
   1. событийности времени
   2. противопоставления двух миров
3. **Какой жанр литературы был наиболее близок И.А.Бунину?**
   1. роман
   2. поэма
   3. миниатюра
   4. ода
4. **Соотнесите литературное течение ХХ века с «ключевым» словом:**
   1. Символ а) футуризм
   2. Образ б) символизм
   3. Будущее в) имажинизм
5. **Какому литературному течению был близок С.Есенин?**
   1. символизму
   2. имажинизму
   3. футуризму
6. **Годы жизни поэта С.Есенина:**
   1. 1905-1964
   2. 1828-1910
   3. 1895-1925
7. **Лирическое «Я» есенинских стихотворений – это сам поэт. Верно?**
   1. да
   2. нет
8. **К какому литературному течению начала ХХ века относился В.Маяковский?**
   1. символизму
   2. акмеизму
   3. футуризму
9. **К какому литературному течению принадлежала А.Ахматова?**
   1. футуризму
   2. акмеизму
   3. имажинизму
10. **В чём видит А.Ахматова предназначение поэта?**
    1. сохранить трагическую национальную память
    2. быть «голосом» совести своего народа, его веры, его правды
    3. петь о любви
11. **В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А.Ахматова писала:**

Муж в могиле, сын в тюрьме,

Помолитесь обо мне…

Какой мотив творчества наиболее ярко выразился в поэме?

1. гражданские мотивы
2. библейские мотивы
3. мотив Родины
4. **С начала 30-х годов ХХ века универсальным методом советской литературы становится метод:**
   1. критического реализма
   2. романтизма
   3. социалистического реализма
5. **Кого из русских писателей М.Булгаков считал своим учителем?**
   1. Н.В.Гоголя
   2. Ф.М.Достоевского
   3. Л.Н.Толстого
   4. А.С.Пушкина
6. **Чем заканчивается в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и Тьмы?**
   1. победой Света
   2. победой Тьмы
   3. нет ни побед, ни победителей
7. **Кто из ниже перечисленных русских писателей стали лауреатами Нобелевской премии?**
   1. А.Ахматова
   2. И.Бунин
   3. С.Есенин
   4. Б.Пастернак
8. **Тяжёлая судьба выпала на долю русских поэтов и писателей ХХ века. Соотнесите фамилии и факты их биографии.**
   1. Н.Гумилёв, О.Мандельштам, И.Бабель, Д.Хармс
   2. Н.Заболоцкий, Я.Смеляков
   3. М.Булгаков, М.Цветаева, А.Ахматова, М.Зощенко
   4. М.Пришвин, Б.Пастернак, К.Паустовский, Е.Шварц, Ю.Олеша
   5. К.Бальмонт, А.Куприн, Тэффи, И.Бродский

а) расстреляны и погибли в сталинских лагерях

б) подвергались «нравственной экзекуции»

в) отбывали сроки заключения в лагерях

г) эмигрировали из России

д) удалось пробиться к читателю при жизни

1. **Какое утверждение лучше отражает понимание истории А.Толстым понимание роли личности истории?**
   1. «История на каждой странице показывает нам одно и то же, только под разными формами» (А.Шопенгауэр)
   2. Личность является функцией истории, она вырастает, как дерево на плодородной почве… и начинает дышать событиями эпохи
   3. «Единственным творцом истории является личность, её создающая и двигающая» (Т.Карлейль).
2. **Действие рассказа М.Шолохова «Судьба человека» происходит во время войны. Какой именно?**
   1. гражданской войны в России
   2. Великой Отечественной войны против фашистской Германии
3. **Какой символический образ отсутствует в рассказе И.Бунина «Господин из Сан-Франциско»?**
   1. пароход «Атлантида»
   2. гора Везувий
   3. гранатовый браслет
   4. образ Божьей Матери.
4. **Какая сцена пьесы М.Горького «На дне» является завязкой основного конфликта?**
   1. смерть Анны
   2. появление Квашни
   3. убийство Костылева
   4. появление Луки

**Часть 2**

Существует мнение, что ничто так не формирует хороший вкус и верность суждений, как привычка выписывать понравившийся отрывок или отмечать глубокую мысль. Согласны ли вы с этим мнением? Свою точку зрения обоснуйте, проиллюстрируйте примерами.

**Критерии оценивания тестовой части: по 1 баллу за правильный ответ.**

**Критерии оценивания творческой части:1 балл за ответ на вопрос,**

**1 балл за литературный пример.**

**Итого: 21балл.**

«5» - 21-20 баллов

«4» - 19 -15 баллов

«3» - 14-11баллов

«2» -10 баллов и менее.

**Ключи верных ответов промежуточной аттестации по литературе в 11 классе.**

1. 1 – в  
 2 – а  
 3 – б

2. 2 – Символизм

3. 2 – противопоставление двух миров

4. 3 – миниатюра

5. 1 – б  
 2 – в  
 3 – а

6. 2 – Имажинизм

7. 3 – 1895-1925

8. 1 – да

9. 3 – Футуризм

10. 2 – Акмеизм

11. 2 – быть «голосом» своего народа

12. 1 – гражданские мотивы

13. 3 – социалистического реализма

14. 1 – Н.В.Гоголь

15. 3 – нет ни победы, ни победителя

16. 2 – И.Бунин  
4 – Б.Пастернак

17. 1 –а  
 2 – в

3 – б

4 – д

5 – г

18. 2 – личность является функцией истории

19. 2 – Великая Отечественная война

20. 3 – «Гранатовый браслет»

21. г – появление Луки.